



16h30 & 20h30

HISTOIRE DE JUDAS

De Rabah Ameur-Zaïmeche

2015 · France · 1h39 · Format : DCP

Copie : Potemkine · Avec Nabil

Djedouani, Rabah Ameur-Zaïmeche...

Après un long jeûn, Jésus rejoint les membres de sa communauté, soutenu par son disciple et intendant, Judas. Son enseignement sidère les foules et attire l'attention des grands prêtres et de l'autorité romaine. Avant son arrestation, Jésus confie une ultime mission à Judas...

« Plongée dans l'histoire aux ramifications contemporaines, **Histoire de Judas** apparaît sans trace d'ambiguïté comme une entreprise de réhabilitation de Judas, figure de l'antisémitisme chrétien dont l'accusation infamante de trahison est ici balayée pour exalter son héroïsme tragique, sa loyauté indéfectible pour Jésus. C'est un appel à la fraternité entre les hommes et au dialogue entre les confessions. Fuyant les artifices de la reconstitution historique, Rabah Ameur-Zaïmeche filme au présent des ruines, des pierres, des corps et des visages en puisant son inspiration chez Caravage et Rembrandt. » – **Olivier Père**

L'INTERVENANT, LA CONFÉRENCE Le malheureux hasard d'une paronomase a créé la confusion. En latin, un Juif se dit *Judaeus*. Et, de Judas à *Judaeus*, il n'y a qu'un pas. Pourtant on ne le franchira pas aisément. Rien dans les premiers textes qui fasse de Judas autre chose qu'un disciple qui a trahi. Il faudra attendre la fin du III^e siècle pour lire dans le *Contre les Juifs* du Pseudo-Cyprien que les Juifs aiment Judas. Juvencus, un poète du IV^e siècle, insiste sur l'assimilation avec le plus d'outrance : Judas le traître, Judas le furieux, Judas est un Juif ordinaire qui personnifie l'ensemble des Juifs. Le thème est lancé. On n'en suivra pas ici les avatars tout au long des siècles mais on ne peut s'empêcher d'admirer la remarquable plasticité du mythe qui prend forme dans *La Légende dorée*. Dans le célèbre texte du XIII^e siècle de Jacques de Voragine, l'histoire de Judas, qui se croise avec celle de Pilate, reprend des éléments tirés des légendes de Moïse (l'abandon d'un enfant au fil de l'eau), de Romulus et Remus (le fratricide) et d'Édipe (l'inceste et le parricide). Judas va devenir un héros de roman, puis de théâtre, enfin de cinéma. Sans oublier la chanson populaire, comme « Judas », chantée par Lucienne Delyle (1953) et la bière Judas, une boisson traîtresse assurément...