



16h15 **UNE FEMME INDONÉSIENNE**

De **Kamila Andini** · 2022 · Indonésie
1h43 · Format : DCP · Copie : ARP
Avec **Happy Salma, Rieke Diah Pitaloka...**

Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. C'est pourtant à sa rivale qu'elle confie ses secrets, au point d'envisager un nouvel avenir...

Une réflexion sur l'émancipation féminine et l'absence de perspectives d'avenir pour les femmes indonésiennes, dans un film d'une grande sensibilité.

20h30 **THE ACT OF KILLING**

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

De **Christine Cynn** et **Joshua Oppenheimer**
2013 · Danemark, Norvège · 2h02
Format : DCP · Copie : ZED

Cet exercice de cinéma vérité inédit nous confronte à l'inhumanité de bourreaux qui, face caméra, célèbrent avec entrain leurs crimes. Une réflexion crue et révoltante sur l'acte de tuer.

AVERTISSEMENT Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'INTERVENANT Rémy Madinier est directeur de recherche au CNRS (Institut d'Asie orientale, ENS de Lyon). Historien spécialiste de l'Indonésie contemporaine, il s'intéresse tout particulièrement aux questions religieuses et politique. Ses principaux ouvrages portent sur la démocratie musulmane, et sur l'islam radical. Il a également dirigé un ouvrage collectif dressant un portrait complet de l'immense archipel (*Indonésie contemporaine*, Irasec - Les Indes savantes, 2016) et, plus récemment un livre interrogeant la notion de laïcité en Asie (*Asia and the Secular. Francophone perspectives in a global age* (éd. avec André Laliberté, Pascal Bourdeaux et Eddy Dufourmont, Berlin, De Gruyter, 2022).

18h30 LA CONFÉRENCE Premier pays à majorité musulmane du monde (88% de ses 270 millions d'habitants), l'Indonésie a adopté, lors de son indépendance en 1945, une solution originale pour définir son identité religieuse. Ni islamique ni séculier, le pays reconnaît, à parts égales, six religions d'inégale importance démographique. Forgé dans une lutte commune contre le colonisateur néerlandais, cette doctrine a constitué le socle de la démocratie indonésienne mais fut également instrumentalisée par les régimes autoritaires. C'est à travers l'histoire de ce compromis original, régulièrement remis en cause, que cette conférence se propose de dresser un portrait de cet immense archipel.