



16h15 & 20h30

LA MAUVAISE ÉDUCATION

INTERDIT AUX - DE 12 ANS

De **Pedro Almodóvar** : 2004 · Espagne
1h50 · Format : DCP · Copie : Pathé
Avec Gael García Bernal, Fele
Martínez, Daniel Giménez Cacho...

Espagne, années 60. Pensionnaires dans une école religieuse, Ignacio et Enrique vivent ensemble leurs premiers émois amoureux. Mais les deux garçons sont aussi liés par la peur que leur inspire le directeur de l'Institution, le père Manolo. Les chemins de ces trois hommes vont se recroiser bien des années plus tard...

« **La Mauvaise Éducation** est un film très intime, mais pas exactement autobiographique. Le film ne prétend pas non plus être une réflexion sur la *movida* madrilène. Ce qui m'intéresse dans ce moment historique est l'ivresse de liberté que vivait l'Espagne, en opposition à l'obscurantisme et à la répression des années 60. Le film n'est pas une comédie, en dépit de son humour, ni une comédie musicale jouée par des enfants, bien qu'il y ait des enfants qui chantent. C'est un film noir, du moins c'est ainsi que j'aime le considérer. » – **Pedro Almodóvar**

L'INTERVENANTE Agrégée d'histoire, ancienne élève de l'ENS de Lyon, **Amélie Nuq** est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Grenoble Alpes et membre du LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes, UMR5190). Spécialiste de l'histoire de l'Espagne contemporaine, elle travaille notamment sur la jeunesse des classes populaires, l'histoire des normes et de la déviance, l'histoire des femmes et du genre. Elle a consacré sa thèse à *La rééducation des jeunes déviants dans les maisons de redressement de l'Espagne franquiste (1939-1975)*.

18h30 LA CONFÉRENCE En avril 1939, Francisco Franco arrive au pouvoir après trois ans de guerre qui ont déchiré le pays. Une répression féroce s'abat sur le camp des vaincus (les « rouges ») et touche hommes, femmes et enfants. Des institutions disciplinaires telles que les maisons de redressement, qui existaient avant la guerre civile espagnole d'une part, et dans beaucoup d'autres pays européens d'autre part, sont-elles utilisées dans cette perspective répressive ? C'est l'une des questions auxquelles cette conférence répondra, qui s'attachera aussi à décrire le sort des « polissonnes » et des « charpardeurs » internés en maison de redressement en Espagne durant la dictature franquiste.