



SIGNATURE

16h15

MONSIEUR RIPOIS

De René Clément

1953 · France · 1h44

Format : DCP · Copie : Les Acacias

Avec Gérard Philippe, Natasha Parry...

À Londres, un séducteur juste marié tombe sous le charme de l'amie de son épouse. Il tente alors de la séduire...

René Clément filme Gérard Philippe, acteur majeur des années 50 et symbole de toute une génération, qui a su incarner tous les visages de la séduction.

20h30

ET DIEU CRÉA LA FEMME

De Roger Vadim

France · 1956 · 1h35 Format : DCP

Copie : Les Acacias · Avec Brigitte

Bardot, Jean-Louis Trintignant...

Juliette, une jeune femme d'une beauté redoutable, n'attire que convoitises, en particulier celles de trois hommes qui se disputent son cœur indécis...

Un mythe, un scandale et le début d'une révolution culturelle. **Et Dieu... créa la femme** est tout cela à la fois. Grâce à son triomphe populaire à la fin de l'année 1956, le film transforme en véritable icône la jeune actrice Brigitte Bardot.

- Centre National de la Cinématographie

L'INTERVENANT Historien, professeur honoraire des Universités de Paris, **Robert Muchembled** a écrit plus de 30 ouvrages traduits en une trentaine de langues, notamment *L'Orgasme et l'Occident. Une histoire du plaisir du XVI^e siècle à nos jours* (Seuil, 2005), *Une histoire de la violence de la fin du Moyen Âge à nos jours* (Seuil, 2008), *Insoumises. Une autre histoire des Françaises du XVI^e siècle à nos jours* (Autrement, 2013), *La Civilisation des odeurs* (Belles Lettres, 2017). Son livre *La Séduction : une passion française* est paru aux éditions Les Belles Lettres en 2023.

18h30 LA CONFÉRENCE Profondément enracinée dans la culture française, la séduction amoureuse s'est lentement détachée du mythe de la galanterie puis a connu une spectaculaire mutation depuis les années 1970. À notre époque, le vieux modèle paternaliste fondé sur la domination multiséculaire du mâle, seul capable de séduction active, dictant sa loi à la femme séduisante mais passive, a volé en éclats, tout comme la primauté du mariage hétérosexuel. Les femmes réclament de plus en plus leur part de séduction, au point d'engendrer un puissant malaise parmi les nouvelles générations viriles, qui n'en possèdent plus le privilège.