



14h00

JUMANJI

De Joe Johnston

États-Unis · 1995 · 1h44 · VF

Avec Robin Williams, Kirsten Dunst,
Bradley Pierce...

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs...

L'INTERVENANT Portrait en page 8.

LA RENCONTRE « Aventuriers, méfiez-vous ! » Le cinéma étant l'art du mensonge par excellence, lorsqu'un spectateur voit un personnage sauter d'un immeuble ou un monstre fondre sur le héros, il sait que c'est faux. C'est faux mais pourtant - depuis sa position de rêveur - le spectateur accorde toute sa croyance au monde qui lui est présenté, et ce depuis les tous premiers films à « truc ». L'évolution du numérique contribue à rendre de plus en plus crédibles les images les plus improbables. Incrustation sur fond vert, surimpression, captation de mouvement, des dizaines de techniques ont fait l'histoire des effets spéciaux au cinéma. Nous reviendrons sur quelques-unes de ces formidables inventions et vous proposerons d'en expérimenter après la projection.