



14h00

LE ROI DES MASQUES

De Wu Tian-Ming

Chine, Hong-Kong · 1995 · 1h41 · VOSTF
Avec Chu Yuk, Chao Yim Yin...

Chine centrale, années 30, dans la région du Sichuan. Wang est un saltimbanque qui vit sur une jonque avec son chimpanzé. Montreur de masques, il est surnommé le « Roi des masques ». Soucieux de transmettre son art à un héritier garçon, ainsi que l'exige la tradition, Wang achète Gouwa, une orpheline déguisée en garçon. Quand il découvre la supercherie, il veut l'abandonner. Elle n'aura de cesse de montrer qu'elle est aussi digne qu'un garçon pour recevoir affection, considération et transmission d'un art...

L'INTERVENANT Portrait en page précédente.

LA RENCONTRE Avec son film **Le Roi des masques**, Wu Tian-Ming signe une œuvre poignante qui aborde un amour filial au-delà du lien du sang mais aussi une multitude de thèmes socio-culturels à portée universelle, ce qui valut à ce film de multiples prix dans le monde entier. À l'instar de l'héroïne Calamity, Gouwa incarne cette résistance face à la domination masculine dans une Chine pétrie de traditions.

Avec ce second film **Philippe Quaillet** va poursuivre les questions à hauteur d'enfants autour de l'égalité des sexes, de la discrimination envers les filles et du courage nécessaire pour faire changer les mentalités.