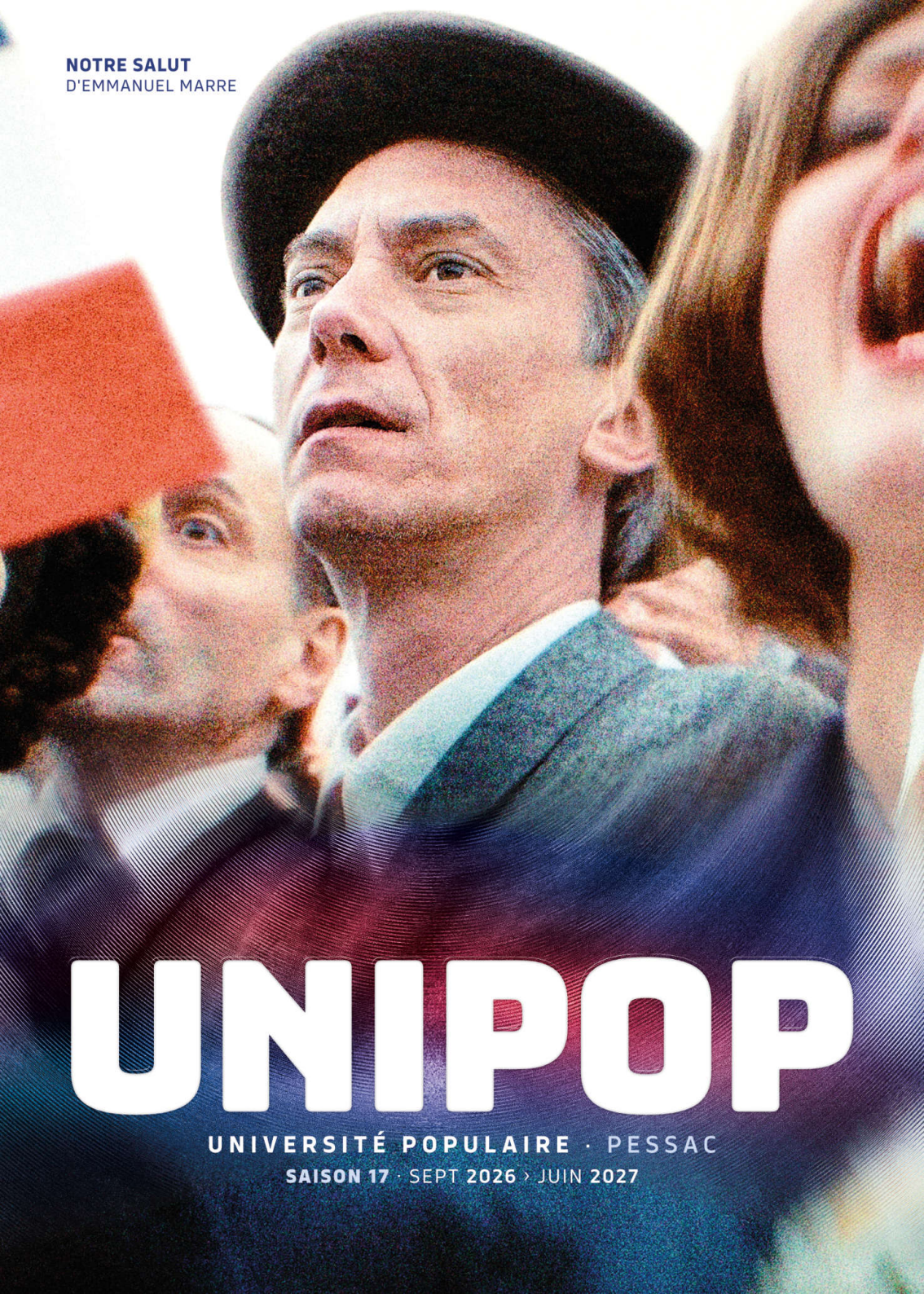




NOTRE SALUT
D'EMMANUEL MARRE

UNIPOP

UNIVERSITÉ POPULAIRE · PESSAC

SAISON 17 · SEPT 2026 › JUIN 2027

UNIPOP, 17^e ! AVEC SES 3 PRINCIPES FONDATEURS : FIDÉLITÉ, ACTUALITÉ ET DIVERSITÉ.

FRANÇOIS AYMÉ COORDINATEUR GÉNÉRAL DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

LA FIDÉLITÉ, c'est d'abord la vôtre, celle des unipopiens qui reviennent chaque année et chaque semaine et n'hésitent pas, pour une large part, à cumuler Unipops Histoire et Arts, Littérature et Cinéma. Cette fidélité garantit à nos invités une large audience et nous permet de vous proposer des grands noms. Mais la fidélité c'est aussi celle de nos intervenants qui, pour notre plaisir, « ont leur rond de serviette » à Pessac : **Nicolas Werth** (avec son livre-testament), **Yves Jeuland** (pour une incursion au Conservatoire), **Stéphane Goudet** (pour une brillante analyse de film), **Eugénie Zvonkine** (sur Elen Klimov) ou encore **Michel Winock** et **Anne-Marie Cocula** pour une synthèse éclairée à propos de la Commune.

L'ACTUALITÉ, elle est d'abord cinématographique, avec une douzaine d'avant-premières des films de la rentrée : **Garance** de Jeanne Herry, **Les Braves (Coward)** de Lukas Dhont, **Ni vue, ni connue** de Marc Fitoussi, **15/18** de Cédric Kahn, **Gabin** de Maxence Voiseux, **Un bon petit soldat** de Stéphane Brizé, **Mariage au goût d'orange** de Christophe Honoré, **Carmen, l'oiseau rebelle** de Sébastien Laudenbach, **Ben'Imana** de Marie Clémentine Dusabejumbo et **Fatherland** de Pawel Pawlikowski. Elle est également côté livres avec la venue de **Marie-Hélène Lafon**, de **Thierry Frémaux** (à propos de Jack London), de **Jean-Noël Jeanneney** (pour le 3^e tome de ses mémoires) et de **Jean-Claude Raspigeas** (sur la savoureuse histoire des cartes de France). L'actualité côté histoire, c'est encore la Seconde guerre mondiale : De Gaulle revisité par **François Kersaudy** pour sa relation avec Churchill, le doc **Clandestins 1940-**

1944 de **Jérôme Prieur** sur la résistance et celui de **Philippe Collin** dédié à Pétain en écho au film de notre couverture : **Notre Salut d'Emmanuel Marre** qui revient sur la collaboration. Actualité internationale enfin, entre l'oppression en Iran avec la cinéaste **Pegah Ahangarani (Viendra la révolution)**, la persécution des Rohingyas (avec **Emilie Lopes**), et les tensions à Taïwan (**Jean-Pierre Cabestan**).

LA DIVERSITÉ enfin, c'est passer de l'Océanie au Paraguay via l'Espagne, l'Allemagne, l'ex-Yougoslavie, le Japon ou Singapour. C'est naviguer de la musique (Chopin, Vivaldi), à la danse (Pina Bausch, flamenco), via la photo (**La Vie en relief** – **Jacques-Henri Lartigue**), la littérature (Sand, Kafka, Federico Garcia Lorca, Homère, Hugo) ou l'architecture (Le Corbusier).

Deux nouveautés à signaler : une série de trois conférences sur l'histoire de l'art par **Alix Paré** (Frida Kahlo, Gustave Doré et Henri Matisse) ; trois interventions pour une contre-histoire du cinéma : Ce que le féminisme fait au cinéma par **Hélène Fiche**, le cinéaste militant René Vautier par **Patrick Richet** ou la représentation des Noirs dans le cinéma français par **Alain Agat**.

66 soirées donc, dédiées à l'histoire politique et sociale, à la culture sous toutes ces formes – avec l'idée que le savoir doit être transmis et partagé, sans exclusive, de manière passionnée, que les œuvres libres d'hier et d'aujourd'hui doivent être montrées. Une proposition exigeante construite dans l'esprit du bien commun et de l'intérêt général dont la pertinence et la nécessité ne sauraient diminuer. Bien au contraire.

L'UNIPOP EN 4 MOTS

UNIPOP Programme annuel de cours ou d'entretiens consacrés aux arts, à la littérature et au cinéma (le jeudi), ainsi qu'à l'Histoire (le lundi). Des rencontres accompagnées de projections de films.

UNIPOPISME La philosophie générale qui anime l'unipop affirmant que la connaissance est indispensable à toute forme de réflexion ; que cette connaissance peut être acquise grâce à des médiateurs passionnés et que cet apprentissage peut être d'autant plus épanouissant qu'il se développe dans un esprit collectif.

UNIPOPIEN-NE Personne inscrite à l'unipop. Pas de limite d'âge, ni de niveau d'études requis. Il suffit de remplir une fiche d'inscription (dernière page de ce livret) et de s'acquitter d'un modique forfait. L'unipopien-ne est totalement libre de son assiduité aux cours.

UNIPOPISTE Un-e intervenant-e de l'unipop (un-e historien-ne du cinéma, un-e professionnel-le du cinéma, un-e journaliste, un-e universitaire, un-e enseignant-e, un-e étudiant-e, un-e écrivain-e, un-e artiste, un-e musicien-ne...). Sa motivation première est de faire partager sa passion, ses expériences et ses connaissances.

RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE !



LES INFOS SUR LA SAISON 2026-2027

Tout est sur unipop.fr :
l'agenda des rencontres,
les fiches films,
les intervenant-e-s...

ILS SERONT À L'UNIPOP CETTE SAISON !

QUELQUES FIGURES MARQUANTES PARMI NOS 60 INTERVENANT·E·S ET INVITÉ·E·S

DES CINÉASTES ET DES ÉCRIVAIN·E·S



©RAHI REZVANI

PEGAH
AHANGARANI



STÉPHANE
BRIZÉ



©M12R

THIÉRRY
FRÉMAUX



JEANNE
HERRY



©MARIE ROUGÉ

CHRISTOPHE
HONORÉ



CÉDRIC
KAHN



©OLIVIER ROLLER

MARIE-HÉLÈNE
LAFON



©MILO LAUDENBACH

SÉBASTIEN
LAUDENBACH



EMMANUEL
MARRE



©CÉLINE WIESZAWER/FLANMARION

BEATA
UMUBYEYI MAIRESSE

DES HISTORIEN·NE·S



©HERVÉ THOURAUDE

PASCAL
BLANCHARD



JUDITH
BONNIN



©FULGENCE KWIZERA-IBUKA

HÉLÈNE
DUMAS



©M12R

JEAN-NOËL
JEANNENEY



CLAIRE
KAISER



FRANÇOIS
KERSAUDY



MARIE-ANNE
MATARD-BONUCCI



ALIX
PARÉ



©M12R

NICOLAS
WERTH



©M12R

MICHEL
WINOCK

LE LABEL P'TITE UNIPOP

Après 14 saisons, La P'tite Unipop change de forme et devient le **LABEL P'TITE UNIPOP**. Retrouvez tout au long de l'année **des rencontres et animations** pour faire découvrir le monde du cinéma aux plus jeunes. Séances accompagnées d'un goûter avec la boulangerie Le Pétrin de Jeanne. Petits et grands, surveillez la gazette ! Déjà **3 avant-premières** à venir, en présence des équipes des films : **Le Corset** le **30 sept**, **Carmen**, **l'oiseau rebelle** le **9 déc**, **Muyi**, **la légende des femmes** le **13 janv**.

NOS CONFÉRENCES SUR YOUTUBE

Vous avez manqué une Unipop ? **Rendez-vous sur la chaîne YouTube** de l'Unipop pour un accès à la plupart des captations des soirées des saisons précédentes.

UNIPOP

ARTS, LITTÉRATURE & CINÉMA

JEU 10 SEPT	RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE JEANNE HERRY AVANT-PREMIÈRE Garance
JEU 17 SEPT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR YVES JEULAND, L'ANCIENNE DIRECTRICE DU CONSERVATOIRE CLAIRE LASNE DARCUEIL ET LA COMÉDIENNE SALOMÉ DIENIS MEULIEN AVANT-PREMIÈRE À vous de jouer
JEU 24 SEPT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MARC FITOUSSI AVANT-PREMIÈRE Ni vue, ni connue
JEU 01 OCT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DENIS GAUBERT Film : La Vie en relief – Jacques-Henri Lartigue
JEU 08 OCT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR CÉDRIC KAHN AVANT-PREMIÈRE 15/18
JEU 15 OCT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MAXENCE VOISEUX AVANT-PREMIÈRE Gabin
JEU 22 OCT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR STÉPHANE BRIZÉ AVANT-PREMIÈRE Un bon petit soldat
JEU 05 NOV	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR CHRISTOPHE HONORÉ AVANT-PREMIÈRE Mariage au goût d'orange
JEU 12 NOV	LE CINÉMA D'HOMÈRE par EMMANUEL LASCoux Films : L'Odyssée de Christopher Nolan et The Return d'Uberto Pasolini
JEU 03 DÉC	À LA DÉCOUVERTE DE RUY BLAS ET DE VICTOR HUGO par FLORENCE NAUGRETTE · Pièce : Ruy Blas DIRECT DE LA COMÉDIE FRANÇAISE
JEU 10 DÉC	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR SÉBASTIEN LAUDENBACH AVANT-PREMIÈRE Carmen, l'oiseau rebelle
JEU 17 DÉC	FEDERICO GARCIA LORCA par NURIA RODRIGUEZ LAZARO Film : La Bola Negra de Javier Calvo et Javier Ambrossi
JEU 07 JANV	UNE HISTOIRE CHANTÉE ET DANSÉE DU FLAMENCO par SERGE AIROLDI et les artistes SAMANTHA ALCON, MOISES MALAGON DIAZ, ANTONIO HERNANDEZ Films : Farruquito , A Flamenco Dynasty de Santi Aguado et Reuben Atlas et Beyond Flamenco de Carlos Saura · <i>Avec Peña Flamenca Copas y Compas</i>
JEU 14 JANV	GEORGE SAND, UNE ÉCRIVAINNE ENGAGÉE par BRIGITTE KRULIC Film : Les Enfants du siècle de Diane Kurys
JEU 21 JANV	POUR UNE CONTRE-HISTOIRE DU CINÉMA : LES PERSONNAGES NOIRS DANS LE CINÉMA FRANÇAIS. RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ALAIN AGAT Films : L'Ombre censurée, ou l'image interdite d'A. Agat Les Éclaireurs de l'ombre d'A. Agat · Rue des cascades de Maurice Delbez

JEU 28 JANV	JACK LONDON, RENCONTRE AVEC THIERRY FRÉMAUX Films : Jack London, une aventure américaine de Michel Viotte et Martin Eden de Pietro Marcello
JEU 04 FÉV	VIVALDI LE MAGNIFIQUE par LÉA FROUTÉ et SALVATORE CAPUTO Film : Vivaldi et moi de Damiano Michieletto <i>Avec l'association Dante Alighieri</i>
JEU 11 FÉV	ELEM KLIMOV par EUGÉNIE ZVONKINE Films : Soyez les bienvenus ou entrée interdite aux personnes non autorisées d'Elem Klimov · Requiem pour un massacre d'Elem Klimov
JEU 04 MARS	POUR UNE CONTRE-HISTOIRE DU CINÉMA : CE QUE LE FÉMINISME FAIT AU CINÉMA par HÉLÈNE FICHE Films : La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan et Wives d'Anja Breien
JEU 11 MARS	FRIDA KAHLO, PORTRAIT D'UNE VIE par ALIX PARÉ Films : Frida Viva la vida de Giovanni Troilo et Frida de Julie Taymor
JEU 18 MARS	CHOPIN OU LA POÉSIE DU PIANO par KAROL BEFFA Film : Chopin, Chopin ! de Michal Kwiecinski
JEU 25 MARS	LE MYSTÈRE KAFKA par FLORENCE BANCAUD Films : Franz K de Agnieszka Holland et Le Procès d'Orson Welles
JEU 01 AVRIL	GUSTAVE DORÉ : RÊVER ET FAIRE RÊVER par ALIX PARÉ Film : La Belle et la Bête de Jean Cocteau
JEU 08 AVRIL	CRÉER AVEC PINA BAUSCH, RENCONTRE AVEC LA DANSEUSE ANNE MARTIN · Films : Pina de Wim Wenders et Les Rêves dansants. Sur les pas de Pina Bausch de Anne Linsel et Rainer Hoffmann
JEU 29 AVRIL	AVANT-PREMIÈRE <i>Programme en attente</i>
JEU 13 MAI	RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAINNE MARIE-HÉLÈNE LAFON ET LA RÉALISATRICE CÉCILE LATEULE Film : Dansons tant qu'on n'est pas mort de Cécile Lateule
JEU 20 MAI	LE CORBUSIER par GILLES RAGOT · Films : Le Siècle de Le Corbusier de Juliette Cazanave et Le Corbusier de Pessac de Jean-Marie Bertineau
JEU 27 MAI	POUR UNE CONTRE-HISTOIRE DU CINÉMA : RENÉ VAUTIER, RACONTER LE MONDE POUR POUVOIR LE CHANGER par PATRICK RICHET ET MOÏRA CHAPPEDELAINE-VAUTIER Films : Avoir 20 ans dans les Aurès précédé de Afrique 50 et Quand les femmes ont pris la colère précédé de Le Remords
JEU 03 JUIN	ANALYSE DU FILM LA NUIT NOUS APPARTIENT DE JAMES GRAY par STÉPHANE GOUDET
JEU 10 JUIN	MATISSE : « L'ART EST UNE ÉVASION » par ALIX PARÉ Films : La Chapelle du Rosaire de Joséphine Duteuil et Matisse, voyageur en quête de lumière de Raphaël Millet
JEU 17 JUIN	JACQUES ELLUL, RENCONTRE AVEC NOËL MAMÈRE ET PATRICK CHASTENET , animée par JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS Film : Exister, c'est résister de Pierre-Oscar Lévy
JEU 24 JUIN	<i>Séance de clôture</i>

UNIPOP

HISTOIRE

LUN 7 SEPT	<i>Avec France TV et Histodoc</i> MAO, 50 ANS APRÈS, AVEC LE RÉALISATEUR SERGE DE SAMPIGNY ET LA SINOLOGUE MARIE HOLZMAN AVANT-PREMIÈRE Mao, le dernier empereur
LUN 14 SEPT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR EMMANUEL MARRE AVANT-PREMIÈRE Notre Salut
LUN 21 SEPT	RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ANTOINE VITKINE AVANT-PREMIÈRE United States of Mafia
LUN 28 SEPT	LA VIRILITÉ DANS L'UNIVERS MILITAIRE par ODILE ROYNETTE, historienne AVANT-PREMIÈRE Les Braves (Coward) de Lukas Dhont
LUN 05 OCT	RENCONTRE AVEC L'AUTEUR PHILIPPE COLLIN AVANT-PREMIÈRE Le Fantôme de Philippe Pétain
LUN 12 OCT	ADIEU MA RUSSIE. HISTOIRE D'UN HISTORIEN – ENTRETIEN AVEC NICOLAS WERTH · AVANT-PREMIÈRE Minotaure d'Andreï Zviaguintsev
LUN 19 OCT	SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE <i>Film en attente</i>
LUN 26 OCT	DE GAULLE ET CHURCHILL : LA MÉSENTENTE CORDIALE par FRANÇOIS KERSAUDY · Film : La Bataille De Gaulle d'Antonin Baudry
LUN 02 NOV	LA FRANCE À LA CARTE, OU L'AVENTURE DES CARTES ROUTIÈRES par JEAN-CLAUDE RASPIENGEAS · Films : Le Monde selon Michelin de Paule Muxel et Bertrand de Solliers et Trafic de Jacques Tati
LUN 09 NOV	RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE PEGAH AHANGARANI AVANT-PREMIÈRE Viendra la révolution
36^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE : « ITALIE, BELLA CIAO ! »	
MER 18 NOV	ITALIE, TERRE D'ÉMIGRATION ET D'IMMIGRATION Avec STÉPHANE MOURLANE et THIBAUT BECHINI · Films : Un village de Calabre de Shu Aiello et Catherine Catella ; Le Chemin de l'espérance de Petro Germi
JEU 19 NOV	MAFIA, LA VIOLENCE, LES JUGES ET L'ÉTAT Avec ROMAIN LEGENDRE, FABRICE RIZZOLI et ANNE VÉRON · Film : Le Traître de Marco Bellocchio
VEN 20 NOV	CE QUE LE CINÉMA FAIT À L'HISTOIRE ITALIENNE DEPUIS LE MOYEN ÂGE Avec PATRICK BOUCHERON · Films en attente
SAM 21 NOV	FASCISME, LE LABORATOIRE ITALIEN Avec MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI et VALERIA GALIMI · Films : Une journée particulière d'Ettore Scola et Mussolini, le premier fasciste de Serge de Sampigny
LUN 30 NOV	RENCONTRE AVEC LES LAURÉAT·E·S DES PRIX DES DOCUMENTAIRES D'HISTOIRE ET D'HISTOIRE DU CINÉMA 2026
LUN 07 DÉC	LE SIÈGE DE LÉNINGRAD par SARAH GRUSZKA · Films : Leningrad : les voix de la mémoire d'Artem Demenok et Une grande fille de Kantemir Balagov
LUN 14 DÉC	ANNÉES 1990 : LA POLITIQUE CULTURELLE À L'HONNEUR, RENCONTRE AVEC JEAN-NOËL JEANNENEY · Film : Exception culturelle, la bataille qui a sauvé le cinéma français de Marie-Laurence Rincé
LUN 04 JANV	RENCONTRE AVEC L'HISTORIENNE HÉLÈNE DUMAS ET L'ÉCRIVAIN BEATA UMUBYEYI MAIRESSE AVANT-PREMIÈRE Ben'Imana de Marie-Clémentine Dusabejambo

LUN 11 JANV	APRÈS-GUERRE : L'ALLEMAGNE COUPÉE EN DEUX par CLAIRE KAISER Film : Fatherland de Paweł Pawlikowski
LUN 18 JANV	VIOLETTE NOZIÈRE, « LA FLEUR DU MAL » (1933) par ANNE-EMMANUELLE DEMARTINI · Films : Le Silence de Violette de Julie Biro et Violette Nozière de Claude Chabrol
LUN 25 JANV	1871, LA COMMUNE DE PARIS par MICHEL WINOCK et ANNE-MARIE COCULA Film : Les Damnés de la Commune de Raphaël Meyssan
LUN 01 FÉV	ESPAGNE (1936-1939) : UNE GUERRE CIVILE EUROPÉENNE par PIERRE SALMON · Films : Espagne, une guerre sans fin de Barbara Necek et Stéphane Benhamou et Lettre à Franco d'Alejandro Amenábar
LUN 08 FÉV	FRANÇOIS MITTERRAND, LE DERNIER EMPEREUR, RENCONTRE AVEC PASCAL BLANCHARD ET JUDITH BONNIN Films : François Mitterrand et la guerre d'Algérie de Frédéric Brunnequell et Retour à Kigali, une affaire française de Jean-Christophe Klotz
LUN 01 MARS	LE PARAGUAY DE STROESSNER (1954-1989) : LA PLUS LONGUE DICTATURE D'AMÉRIQUE LATINE par CARLA FERNANDES Film : Derrière les drapeaux, le soleil de Juanjo Pereira
LUN 08 MARS	LA PERSÉCUTION DES ROHINGYAS. RENCONTRE AVEC LA JOURNALISTE EMILIE LOPES · Film : Les Fleurs du manguier d'Akio Fujimoto
LUN 15 MARS	RENCONTRE AVEC LE DOCUMENTARISTE JÉRÔME PRIEUR · Films : Clandestins, 1940-1944 et Les Sentinelles de l'oubli de Jérôme Prieur
LUN 22 MARS	LA GUERRE EN EX-YOUGOSLAVIE ET L'EUROPE par JACQUES RUPNIK Films : Welcome To Sarajevo de Michael Winterbottom et La Voix d'Aïda de Jasmila Žbanić
MAR 30 MARS	L'OCCUPATION JAPONAISE DE L'ASIE : LA RÉALITÉ DERRIÈRE LE MENSONGE DE LA « LIBÉRATION » par EDDY DUFOURMONT AVANT-PREMIÈRE La Violoniste d'Ervin Han et Raul Garcia
LUN 05 AVRIL	LES MONDES ANCIENS DE L'OCÉANIE EN CONSTANTE ÉVOLUTION par DOMINIQUE BARBE Films : Tanna de Bentley Dean et Martin Butler et Utu de Geoff Murphy
LUN 26 AVRIL	L'EXIL CLANDESTIN DES PORTUGAIS SOUS LA DICTATURE par MARIE-CHRISTINE VOLOVITCH-TAVARES · Avec l'association O Sol de Portugal · Film : Les Mains invisibles de Hugo Dos Santos
LUN 03 MAI	CAMEROUN, 1955-1971 – RÉVEILLER UNE GUERRE OUBLIÉE par KARINE RAMONDY · Film : Cameroun : autopsie d'une indépendance de Gaëlle Le Roy
LUN 10 MAI	POURQUOI VOYAGER ? L'INVENTION DU TOURISME AU XIX^e SIÈCLE par SYLVAIN VENAYRE · Film : Chambre avec vue de James Ivory
LUN 24 MAI	LE ROI LOUIS XV ET LES FRANÇAIS JUSQU'À NOS JOURS : MYTHE ET RÉALITÉS par FRÉDÉRIC BIDOUZE Film : Jeanne Poisson, marquise de Pompadour de Robin Davis
LUN 31 MAI	« JE DÉTESTE LES ALLEMANDS PLUS QUE JAMAIS ». TOMI UNGERER, UNE ENFANCE ALSACIENNE DANS LA GUERRE (1939-1948) par MANON PIGNOT · Film : 1940-1944 : le cinéma de mon ennemi de Tristan Thil et Tomi Ungerer – L'esprit frappeur de Brad Bernstein
LUN 07 JUIN	TAIWAN, UNE DÉMOCRATIE FACE À LA CHINE par JEAN-PIERRE CABESTAN Films : La Nation invisible de Vanessa Hope et Left-Handed Girl de Shih-Ching Tsou
LUN 14 JUIN	<i>Séance de clôture</i>

BULLETIN D'INSCRIPTION

UNIVERSITÉ POPULAIRE · PESSAC

UNIPOP

2026 · 2027

ARTS, LITTÉRATURE
& CINÉMA

HISTOIRE

M. ☐ Mme ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

E-mail :

Soulignez la mention correspondante

ÂGE : Moins de 25 ans 26-39 40-49 50-59 60-69 70 et +

ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA
SEULE

☐ Chèque à l'ordre du **Cinéma Jean Eustache**
☐ Espèces

50€

HISTOIRE
SEULE

☐ Chèque à l'ordre
du **Festival du film d'histoire**
☐ Espèces

50€

OFFRE COMBINÉE

ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA + HISTOIRE

☐ Chèques **Attention ! Faire 2 chèques :**
· 1 chèque de **45 €** à l'ordre du **Cinéma Jean Eustache**
· 1 Chèque de **45 €** à l'ordre du **Festival du film d'histoire**
☐ Espèces

2x45€

OFFRE SPÉCIALE **MOINS DE 25 ANS**
5 COURS AU CHOIX PARMIS LES UNIPOPS
HISTOIRE & ARTS, LITTÉRATURE ET CINÉMA

☐ Chèque à l'ordre du **Festival du film d'histoire**
☐ Espèces

5€

› L'accès aux cours nécessite la présentation de la carte de l'Unipop. Celle-ci donne accès aux conférences, indépendamment des films.

› **Tarifs abonnés** Unipop : **7€** le film ; **12€** les 2 films.

› Pour les **non abonnés** : Tarif normal > **9,70€** ; Tarif réduit > **7€** (de 15:30 à 16:30) ;

Pour les moins de 25 ans, les chômeurs, les familles > **7€** · Pour les moins de 18 ans, les étudiants, les titulaires du RSA, les détenteurs de la carte jeune Bordeaux Métropole > **6€**

› En raison du grand nombre d'inscriptions, une **retransmission dans une seconde salle sera possible sur certaines soirées du programme**. Il est recommandé de réserver vos places sur **webeustache.com**